



Francesco Gammone

All'età di 10 anni comincia lo studio della chitarra classica sotto la guida del M° Paolo Esposito apprendendo le prime nozioni. Base della musica: solfeggio, impostazioni delle mani e primi studi del repertorio classico.

A circa 14 anni prosegue gli studi chitarristici come autodidatta, approcciandosi prima alla chitarra elettrica e poi successivamente ritorna al suo primo e vero "amore" la chitarra classica, approfondendo sempre di più la tecnica e gli studi relativi allo strumento. Partecipa a vari corsi e incontri di formazione musicale organizzati da varie associazioni della sua città.

Intraprende lo studio del repertorio della musica Folk Popolare della tradizione Campana e del Sud Italia, avvicinandosi a strumenti quali la Chitarra Battente e la Tammorra.

Nel 2000 sotto la guida del musicista Gerardo Oliva intraprende il percorso dello studio delle strutture armoniche fondamentali e avanzate.

Nel 2011 partecipa ad uno stage sulla chitarra battente tenuto dal M.

Francesco Loccisano.

A partire dal 2004, inizia a studiare fingerpicking, melodie celtiche e accordature aperte sulla chitarra acustica e sotto la guida del M° Riccardo Marconi continua il percorso folk acustico con lo studio del repertorio finger style. Contemporaneamente allo studio della chitarra, dopo gli studi liceali, intraprende anche gli studi universitari, laureandosi in Scienze Politiche alla Federico II di Napoli.



Esperienza professionale:

2000 - Primo approccio all' insegnamento della chitarra classica, ricoprendo il ruolo di Tutor musicale per i bambini, i cui genitori partecipavano al corso alla "genitorialità" presso la Cooperativa Sociale "I Vecchi e il Mare" di Castellammare di Stabia (NA)

2004 - Componente del gruppo di musica Celtico Irlandese "Silver Ring" partecipazioni a diverse manifestazioni culturali promosse da Legambiente festival musicale della città di Banzi.

2005 - Collaborazioni come chitarrista classico e folk all' interno di formazioni musicali il cui repertorio spazia tra il folk e il cantautorale italiano anni 70-80.

2008/2009 - Componente del gruppo di musica popolare del sud Italia "Luna Janara". Partecipazione con il gruppo al festival Buskerfestival di artisti di strada della città di Ferrara e a manifestazioni di musica popolare.

2010/2012 -Componente dei "Rareca Antica", progetto musicale di recupero delle tradizioni campane, che si fonda sulla ricerca di canti tradizionali popolari religiosi, canti d'amore, canti di dispetto, serenate, ninna nanne, canti di lavoro.

Tra i vari luoghi dove il gruppo si è esibito riscuotendo un incentivante ed entusiasmante consenso, ci sono Genova, Benevento, Avellino, Lucera, Foggia, Manduria, Rieti, Salerno, Vallo della Lucania, Monte Sant'Angelo, Roma (durante la manifestazione internazionale della Maratona) e gli schermi di RAISAT (con diretta in mondovisione durante la messa del Papa), Montenegro, il Carpino Folk Festival (punto di riferimento per tutta la musica tradizionale italiana), l'Ariano Folk Festival, il Festival Internazionale della Zampogna di Scapoli (IS), il Santriantella Festival (CZ),



Capodanze Festival a Sant'Agata di Puglia (FG), Zingaria Festival, Rassegna del Carnevale di Montemarano 2010 e 2011, Festival "Weberfest" Berlino 2011/2012/2013 Festival di Carnevale in Montenegro.

2004 - Attuale. Componente dell'ensemble medievale "La Compagnia del Cervo Bianco". Con il gruppo intraprende percorsi musicali che lo portano ad esibirsi in piazze, borghi e teatri di tutta Italia. Il repertorio spazia dalle danze medievali e rinascimentali delle corti europee ai canti goliardici e i Carmina Burana, dagli inni a Bacco e al vino ai canti d'amore.

Partecipazione ad eventi quali il Maggio dei monumenti a Napoli nel 2006, Castello in fiera in Abruzzo e al festival internazionale medievale di Lubiana (Slovenia).

Dal 2009 al 2013 rievocazioni storiche alla Festa Medioevale di Cava de' Tirreni (SA) "Festa Medioevale e Rievocazione storica dell'arrivo di Papa Urbano II alla Badia di Cava". Partecipazione ai "I Cortili della Storia" presso Sant'Egidio di Montalbino (SA) e nell'ambito della rassegna "Medioevo a La Rocca" Rocca San Felice (AV).