



Sergio Esposito

NOTE INTRODUTTIVE:

Insegnare per me vuol dire innanzitutto ripercorrere la gioia e la meraviglia di quando da bambino mi avventuravo tra i suoni, tra i tasti, con le mie piccole dita...

Quell'avventura non è mai finita ed ancora oggi continuo ad esplorare, a volte per raccogliermi nella musica, altre immaginando uno spazio in cui condividere le mie emozioni, incontrando il mondo... Credo che la musica nasca proprio da queste due esigenze.

Ed è altrettanto bello per me mettere in campo tutto quello che ho imparato fino ad oggi, sedendomi accanto ad un giovane allievo per trasmettergli innanzitutto quella gioia e quella meraviglia, cercando insieme la strada per coltivare una grande passione e magari immaginare di andare anche oltre...!

CURRICULUM MUSICALE:

Pianista-tastierista-compositore-arrangiatore, ha studiato Pianoforte ed Improvvisazione con Enrico Pieranunzi, sia presso il "Centro Jazz Saint Louis" di Roma che privatamente, Arrangiamento e Composizione per Orchestra Jazz con Giancarlo Gazzani, partecipando inoltre a vari seminari jazz tenuti da Franco D'Andrea e Jerry Bergonzi.



Sergio Esposito

Musicista poliedrico, si è presto dedicato all'attività musicale in senso ampio, nonchè all'approfondimento del linguaggio jazzistico.

Più volte scritturato dalla RAI e da MEDIASET ha collaborato con molti maestri, tra cui: Eduardo Alfieri, Bruno Biriaco, Federico Capranica, Pippo Caruso, Gianni Ferrio, Gianfranco Lombardi, Demo Morselli, Gianni Mazza, Stefano Palatresi, Pinuccio Pirazzoli e Peppe Vessicchio.

Ha scritto e realizzato numerose musiche di commento destinate a programmi televisivi. ed è stato strettissimo collaboratore di Claudio Mattone per la realizzazione del disco " 'A Città' 'E Pulecenella", nonché arrangiato e diretto l'Orchestra al Festival di Sanremo.

Ha suonato in sala di registrazione e dal vivo con:

Edoardo Bennato, Loredana Bertè, Fred Bongusto, Pino Daniele, Edoardo De Crescenzo, Tullio De Piscopo, Peppino Di Capri, Irene Grandi, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Massimo Ranieri, Los Reyes, Lina Sastri.

Nell'ambito teatrale, ha collaborato con:

Peppe e Concetta Barra, Peppe Barra e Patrizio Trampetti, Pippo Baudo, Giorgio Bracardi e Renato Marenco, Luca De Filippo, Dalia Frediani, Rosalia Maggio, La Nuova Compagnia di Canto Popolare, Gigi Proietti, Tato Russo.



Sergio Esposito

Come solista ha pubblicato due album jazzistici: "Thankin' You" e "So Much" (YVP Music), partecipando a Siena Jazz ed altre rassegne del genere e raccogliendo consensi da parte della stampa specializzata.

Per anni ha suonato in varie formazioni jazz campane guidate dal M° Antonio Golino e con altri importanti musicisti tra cui:

Bruno Biriaco (Saint Louis Big Band, Saxes Machines, Galaxy Big Band), Tullio De Piscopo, Irio De Paula, Roberto Gatto, Dizzie Gillespie, Alfredo Golino, Jimmy Knepper, Larry Nocella, Nash Jazz Group, James Senese & Napoli Centrale.

Ha insegnato presso "l'Accademia V. Bellini" di Napoli e il "Centro Jazz Saint Louis" di Roma. Attualmente è impegnato in vari progetti didattici ed editoriali.