

## Pino Tafuto

Pino Tafuto (1971) inizia gli studi musicali a dieci anni. Agli studi classici affianca ben presto quelli jazzistici, approfondendo le proprie conoscenze con maestri di levatura internazionale quali **Franco D'Andrea** e **Amedeo Tommasi**.

Dopo diverse esperienze nel campo della musica leggera, nel **1996** entra a far parte **dell'orchestra di musica leggera della RAI di Roma** come Pianista-tastierista collaborando in diverse produzioni televisive, tra cui **"Papaveri e papere"** **"Mille lire al mese"** presentati da **Pippo Baudo** e **Giancarlo Magalli**.

**Nel 2000** collabora alla realizzazione di alcuni spettacoli televisivi tra cui **"Una Città per Cantare"**, prodotto dalla RAI di Napoli per celebrare i 30 anni di carriera di **Ron**.

Nell'edizione 2000 e 2001 partecipa al **Festival di Napoli** trasmesso su reti **MEDIASET** in qualità di arrangiatore e direttore d'orchestra.

**Nel 2001** prende parte al tour italiano della cantante **Francesca Alotta** come pianista/tastierista .

**Il 2002** è l'anno dell'incontro importante con il cantautore genovese **Gino Paoli**, con il quale collabora in diversi tour :

tour 2002 **"Se"** , il tour estivo 2003 **Paoli-Toquinho**, il Tour 2005/2006 **Ornella Vanoni-Gino Paoli "Ti ricordi?no non mi ricordo"** definita miglior tournée teatrale dell'anno 2005, conclusa con la realizzazione di un Dvd Live e un Cd-Live, entrambi prodotti dalla **Sony-Bmg**.

**Nel 2004** collabora con il sassofonista jazz **Marco Zurzolo** realizzando composizioni e arrangiamenti per varie colonne sonore di film e fiction.



Sempre per Zurzolo, cura gli arrangiamenti del suo disco **“Sette e mezzo” (EGEA)**, riscuotendo grossi consensi da parte della critica musicale internazionale e collaborando tra gli altri, con musicisti di fama mondiale quali **Marc Johnson** e **Gabriele Mirabassi**.

**Nel 2006** cura gli arrangiamenti per lo spettacolo teatrale **“I colori della mia vita”** interpretato dalla cantante/Attrice **Angela Luce** in tutta Italia.

**Nel 2007** nasce la collaborazione con la cantante **Valentina Stella** curandone la direzione musicale e gli arrangiamenti di vari spettacoli teatrali.

**Nel 2007/2008** in qualità di pianista si esibisce in rassegne jazz: “Nocera Jazz in parco”, “Nick la Rocca” ,” jazz&wine” etc. condividendo il palco con artisti di calibro mondiale come **Richard Galliano, Solis string quartet, Flavio Boltro e Rosario Giuliani**.

**Il 2009** è l’anno del suo primo lavoro discografico **“Frammenti di viaggio”** che porterà in giro per festival jazz e rassegne artistiche, riscuotendo sempre grande consenso ed interesse da parte del pubblico e della critica.

Altro significativo incontro musicale è quello recente con il raffinato cantautore **Nino Buonocore** che Pino accompagnerà in vari concerti del suo tour.2009/2010

Nello stesso anno collabora con il cantante **Peppino di Capri** per il quale cura gli arrangiamenti per la realizzazione del singolo **“Amare di meno”**

**Dal 2010** è in tour con **Tullio De Piscopo**.

**Nel 2013** in qualità di pianista orchestratore collabora con il M° **L. Cannavacciuolo** per la realizzazione di varie fiction.



Nello stesso anno collabora con **Mad-Entertainment** in qualità di orchestratore per realizzare il film-cartone **“La cantata dei pastori”** Prodotto dalla Rai.

**Nel 2014** viene scritturato in qualità di pianist direttore musicale, nel musical teatrale **“Carosone, L'americano di Napoli”** di **Federico Vacabile** con **Sal da Vinci**

**Nel 2014** è in tour con la cantante **Maria Nazionale** e nello stesso anno lavora al disco del M° **Alfredo Golino “ Just play life”** come pianista e arrangiatore.

**Nel 2015** è impegnato nella produzione televisiva Rai **“L'anno che verra”** in qualità di tastierista programmatore

Da diversi anni è attivo nel campo della didattica musicale, insegnando: Armonia, pianoforte jazz e classico