



PROGRAMMA SAX

ENZO ANASTASIO

CORSO PRIMO LIVELLO

- 1) Tecnica di base dello strumento (impostazione dell'imboccatura e della postura, respirazione diaframmatica ed emissione, diteggiatura)
- 2) Fondamenti di teoria musicale (impostazione alla lettura, prime nozioni sul sistema tonale)
- 3) Scale maggiori e relative minori (tonalità fino a 4 bemolle e a 4 diesis), scala pentatonica e scala blues
- 4) Studio di melodie semplici in vari generi ed introduzione all'improvvisazione (con supporto di basi)

CORSO SECONDO LIVELLO

- 1) Sviluppo della tecnica strumentale e del suono (emissione e diteggiatura su tutta l'estensione dello strumento, ricerca e sviluppo di un suono personale, approccio agli armonici)
- 2) Teoria musicale (i modi e gli accordi a partire dalle scale maggiori, fondamenti di armonia moderna, sviluppo della lettura)
- 3) Scale maggiori e minori in tutte le tonalità, scale modali derivate dalla scala maggiore e relativi arpeggi
- 4) Approccio al fraseggio e all'articolazione (pronuncia) moderna e jazzistica.
- 5) Studio di esercizi e brani di media difficoltà e introduzione al repertorio moderno e jazzistico, approfondimento dello studio dell'improvvisazione (con supporto di basi)



PROGRAMMA SAX

ENZO ANASTASIO

CORSO DI TERZO LIVELLO

- 1) Tecnica strumentale avanzata (perfezionamento dell'emissione e della tecnica digitale, armonici, registro sovracuto, sub-tone, tecniche alternative)
- 2) Teoria musicale avanzata (armonia funzionale moderna, ear-training, trasposizione, lettura a prima vista, studio delle principali forme del jazz e della musica moderna)
- 3) Modi sviluppati dalle scale minori, scale diminuite e semitono-tono, scale esatonali e relativi arpeggi
- 4) Approfondimento della tecnica di improvvisazione (analisi e trascrizione dei grandi solisti del jazz, costruzione di un vocabolario personale per l'improvvisazione)
- 5) Studio di esercizi e brani complessi tratti dal repertorio jazzistico e moderno (con supporto di basi)