

## Programma del corso Le principali Daws

“Logic X” “Cubase” “Pro Tools”

### Start Up

- panoramica generale - aprire una nuova sessione - creare una nuova traccia

### Il Flusso di lavoro

- inspector midi & channel strip - inspector audio

### Approccio musicale

- gestione delle regioni e delle tracce - editing delle regioni - comandi di selezione - mixer page  
- gestione del metronomo - settaggi e preferenze

### Registrare ed Editare

- controlli generali - i marker - gestione del tempo - gli apple loops - browser tracce - transport bar - automazione  
- gestione delle take - sample editor - principi di editing

### Notazione

- piano roll view - score edit - librerie di suoni

### Plug ins

- equalizzatore - compressore - adaptive limiter - multicompressore - amp designer - multimeter - pitch correction - space designer

### Nozioni di base di Mixing e Mastering

- gestione del mix - ottimizzazione del master - esportazione

### Appendice

- gestione dei files video in Logic- Cubase o Protools

